

2014



1(12)

Выходит с сентября
2009 г.

Стих в подарок

Прибежал подснежник
В мартовский лесок,
Заглянул подснежник
В чистый ручеек.
И, себя увидев,
Крикнул: "Вот те на!
Я и не заметил,
Что пришла весна".

(Л. Кудрявская)

Отв. за выпуск, комп. верстка
М.В. Вахрамеева
Редактор М. М. Филиппова
Фото М. Вахрамеева,
из архива библиотеки
Курганская область, г. Шадринск,
ул. К. Либкнехта, 3
БИБЛИОТЕКА ШАДРИНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА
e-mail: bibshgpi@mail.ru
сайт: <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/>



Библиотечная переменка

С днем библиотек!

*Желаем Вам
профессиональных успехов,
неиссякаемого финансирования
для пополнения библиотечного фонда,
надежных партнеров-издателей и
активных, бнимательных читателей!*



О САМОМ ГЛАВНОМ	2
<i>Приняли с благодарностью</i> ВЕСЁЛЫЕ ВЫТВОРЯШКИ ЧИТАТЕЛЕЙ	5
<i>Кто, где и как читает?</i> ЗАОЧНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ	6
<i>Поиск информации в электронном каталоге библиотеки</i> <i>(статья 4)</i> ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ	8
<i>Первомай</i> СЛУЖБА КНИЖНЫХ НОВОСТЕЙ	9
<i>Дайджест библиотечных мероприятий 2014</i> ИХ КНИГИНЯМИ ЗОВУТ	11
<i>О нашей Наташе</i> <i>Юбилейное</i> ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ БИБЛИОТЕКИ	13
<i>Талант ее души неиссякаем...</i> ЗАЧЁТКА	14
<i>Несколько советов вожатому-студенту</i> ЛОЦМАН	16
<i>Знакомьтесь, журнал...</i> <i>Учеба45.ру</i> ПРАЗДНИК – ЭТО ВСЕГДА ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ	4,7
<i>История и библиотеки</i>	

Приняли с благодарностью



Имя Дмитрия Антоновича Панова (7.11.1916.-22.04.2011.), ректора Шадринского пединститута в 1954-1971 годах, памятно и почитаемо в сердцах не только ветеранов института, но и сегодняшних его сотрудников.

Вся трудовая жизнь Д.А. Панова была связана с

народным образованием нашей страны. Выпускник Пермского учительского (1936), затем – Пермского педагогического института (1939). Работал в школе Лебяжьевского района, Мишкинском педучилище Курганской области. Участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., награжден двумя боевыми орденами Красной Звезды, шестью медалями. Диссертант МГУ им. М.В. Ломоносова. В 1953 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

В связи с реорганизацией Шадринского учительского института в педагогический Д.А. Панов приказом по Министерству просвещения от 9 августа 1954 г. был назначен исполняющим обязанности директора Шадринского государственного педагогического института, а приказом от 3 сентября 1954 г. он был утвержден директором института. В должности ректора ШГПИ Дмитрий Антонович проработал 17 лет. Умелый организатор, инициативный руководитель, Д.А. Панов внес большой вклад в развитие материальной базы, способствовал активизации научно-исследовательской деятельности института и качественному росту научного потенциала преподавателей, укреплению позиций института в регионе.

За заслуги в деле развития высшего образования Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1961 г. награжден орденом «Знак Почета». В 1967 г. награжден значком «Отличник народного просвещения».

Дмитрий Антонович Панов был любителем, ценителем и знатоком книги. Об этом свидетельствуют устные воспоминания бывших работников института и библиотеки, его практическая деятельность по комплектованию фонда библиотеки ШГПИ. Он уделял большое внимание пополнению книжного фонда библиотеки института, со-

зданию условий для самостоятельных занятий студентов. Всего за 2 года (1960-1962) были открыты читальные залы вначале на 100, затем на 350 посадочных мест. Быстрыми темпами рос и книжный фонд: с 22 тысяч в 1953 году до 235 тысяч экземпляров в 1969 году.

Новую литературу заказывали по «Книжной летописи», получали по системе «Книга-почтой», закупали в книжном магазине города. И нельзя не отметить, что Д. А. Панов, понимая, что без настоящей научной библиотеки у института нет будущего, не жалел финансовых средств на приобретение литературы. Он, бывая в командировках, не считаясь с личным временем, зачастую сам отбирал новую литературу в книжных магазинах, киосках, букинистических магазинах различных городов страны. Лично просматривал всю новую литературу, поступающую в библиотеку, знакомился с выходящими новинками по «Книжной летописи», другим источникам библиографической информации.

После долгого перерыва, в 2003, 2005 и 2006 годах, в Шадринском пединституте состоялись теплые встречи с Дмитрием Антоновичем. Он прошелся по институту, осмотрел все учебные корпуса. И, конечно, в первую очередь посетил библиотеку. С трепетом, в сопровождении ветеранов библиотеки Л.С. Шальковой, С.Р. Рябинской, В.А. Башкатовой, он вошел в большой читальный зал, который оборудовался под его руководством в начале 1960-х годов. Спустился по довольно крутой лестнице в книгохранилище читального зала, пообщался с сотрудниками, вновь увидел стройные ряды многотысячного книжного фонда. Благодаря его политике по развитию библиотеки института, которой придерживались и последующие руководители института, научная ценность библиотечного фонда на сегодняшний день очень высока, что позволяет преподавателям многих поколений успешно вести научные исследования, защищать диссертации, писать книги.

Когда был жив Дмитрий Антонович, то в разговоре со мной он с каким-то особым благоговением говорил о КНИГЕ. Благодаря книге, он, как и многие другие ученые, состоялся как ученый. Свою личную библиотеку Дмитрий Антонович начал собирать во время учебы в Пермском учительском институте. «Учился я страшно настойчиво. Я впервые почувствовал интерес к науке, многого я не знал, поэтому день и ночь я включался в занятия по книгам, по учебникам в кабинете. Занятия меня увлекали... В целом, я за годы учёбы и первые годы работы в средней школе в Лебяжьем собрал значительную библиотечку», – вспоминал он. Будучи уже в Шадринске,

он пополнял свою библиотеку новинками научной литературы, журналами по языкознанию, справочными изданиями. Когда в 1971 г. Д.А. Панов уезжал из Шадринска, то упаковывать библиотеку ему помогали сотрудники библиотеки. Об этом рассказывала Лидия Степановна Шалькова. Предположительно, уже тогда в библиотеке Д.А. Панова насчитывалось несколько тысяч томов.

Мне посчастливилось быть в доме Дмитрия Антоновича, увидеть его кабинет, где размещалась библиотека. Он высказывал пожелание передать свое книжное собрание в Шадринский пединститут. В январе 2013 г. его вдова Алевтина Алексеевна, сама филолог, кандидат филологических наук, доцент Челябинского государственного университета любезно пригласила

меня для отбора книг для передачи в библиотеку ШГПИ. Поразило то, что Дмитрием Антоновичем уже было подготовлено два стеллажа, заполненные ценнейшими трудами по филологии, которые он завещал обязательно увезти в Шадринск. Что и было сделано.

Есть библиотеки для интерьера, они мертвые. Библиотека Панова – для работы научной, педагогической. Чувствуется, что каждая книга была в руках ее хозяина, что попала она в эту библиотеку не случайно, а отобрана для активного использования в практической и научной деятельности. Об этом свидетельствуют не только какие-то пометки на полях, надписи на корочке, подчеркивания важных отрывков на страницах, закладки. Просто ощущается, что книга, библиотека в целом – это живой организм, она жила вместе со своим хозяином. И осиротела, когда Дмитрия Антоновича не стало.

В фонд библиотеки ШГПИ из библиотеки Д.А. Панова, по данным суммарного учета, принято 1021 печатное издание, 851 название, из них учебных – 184 экземпляра, художественной литературы – 90, научной – 747. Среди подаренных книг словари: “Языки народов СССР” в 5-ти томах (М.: Наука, 1966), “Русско-украинский словарь / гл. редактор М.Я. Калинович” (Киев: АН Украинской ССР), Мурзаев Э.М. “Словарь народных географических терминов” (М.: Мысль, 1984), Даль В.И. “Толковый словарь” в 4-х томах (М.: Художественная литература, 1935), биогра-

фический словарь “Русские писатели 1800-1917” в 2-х томах (М.: Сов.энциклопедия, 1989).

Впечатляет собрание книг по философии, логике, истории, краеведению, литературоведению. Труды Р. Декарта, Н.А. Бердяева, В.О. Ключевского, исследование Г.Ф. Александрова “История западноевропейской философии” (М.: Госполитиздат, 1945), хрестоматия “Древнекитайская философия” в 2-х томах (М.: Принт, 1994),

“Очерки по истории русской журналистики 1940-1850 гг. А.Г. Дементьева (М., Л.: Худож. литература, 1951). Заслуживает внимание собрание произведений В.Г. Белинского (собрания



сочинений, отдельные сборники) и трудов о его жизни и деятельности (Дмитрий Антонович занимался исследованием творчества В.Г. Белинского). Это издания и центральных, и региональных издательств: Хайкин А.Л. “Этика Белинского” (Тамбов, 1961), Поляков М. “Белинский в Москве. 1829-1839” (М., 1948), Белинский В.Г. “О Крылове” (М., 1944).

Особую научную ценность представляют труды языковедов С.П. Обнорского, А.А. Шахматова, В.В. Виноградова, О.С. Ахмановой, А.М. Пешковского, А.А. Реформатского, В.М. Жирмунского, Л.В. Щербы, И.А. Бодуэна де Куртенэ, А.М. Селищева и других.

Д.А. Панов продолжал активно пополнять свою библиотеку после завершения своей преподавательской деятельности. Судя по датам издания книг, он приобретал книги в перестроечные 90-е годы XX века, когда русскому читателю стали доступны тексты, ранее запрещенные. Такие, как томики Осипа Мандельштама “Полон музыки, музы и муки” (Л., 1991), Николая Гумилева “Стихотворения и поэмы” (М., 1990), Арсения Тарковского “Благословенный свет (СПб., 1993). Среди литературных образцов стоит упомянуть редкие издания 1930-1950 годов: книги серии “Библиотека поэта” 1930-х гг. (произведения А. Одоевского, В. Третьяковского, М. Ломоносова, А. Сумарокова), фольклорное издание “Новины Марфы Семеновны Крюковой” в записи Викторина Попова (М., 1939), сборник Владимира Даля

“Пословицы русского народа” (М., 1957), произведения зауральских авторов Сергея Васильева “Лирика и сатира” (Курган, 1955) и Якова Власова “На берегах Исети” (Курган, 1952).

И, конечно, особую ценность представляют экземпляры книг (всего 161 экземпляр), изданные в XIX- начале XX вв. Среди этих изданий 86 томов знаменитого “Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона” (СПб., 1890—1904), редчайшее издание Императорской Академии наук “Словаря церковно-славянского и русского языка” (СПб., 1867. Т.3), двухтомное научное исследование Ф. Ратцеля “Народоведение” (СПб., 1903), труды филолога-слависта А.А. Потебни “Мысль и язык” (Харьков, 1913), “Из записок по теории словесности” (Харьков, 1905).

Весь апрель 2014 года дарственная коллекция была представлена для ознакомления всем желающим в читальном зале №1. 15 апреля состоялась Презентация дарственной книжной коллекции Д.А. Панова. Доктор филологических наук О.И. Коурова подчеркнула большую значимость этих книг для научно-исследовательской

деятельности. В “Книге отзывов читального зала” студенты 5 курса факультета русской и западноевропейской филологии написали: “Замечательно, что Дмитрий Антонович подарил институту такую великолепную сокровищницу мыслей и ума...”.

Оценил приобретение библиотеки института и доктор культурологии С.Б. Борисов: “Фонд Д.А. Панова предназначен для подготовленного читателя, желающего познать мир академической науки. Фундаментальные научные труды, собранные Дмитрием Антоновичем, – большой подарок не только студентам пединститута, но и всем жителям Шадринска. Таких книг не найти в Интернете, даже в Москве они редкость. К ним никогда не поздно обратиться, настоящие исследования не стареют” (Исеть. 2014. 30 апреля).

Все поступившие издания доступны посетителям библиотеки, информацию о них можно найти в каталогах. Надеемся, что и в Шадринске эти книги снова будут служить людям, как в свое время служили Дмитрию Антоновичу Панову.

Елена Бурлакова

История и библиотеки

Библиоте́ка (греч. βιβλιοθήκη / *bibliothē*κῆ, от βιβλίον / *biblion* «книга» и θήκη / *thē*κῆ «место хранения») — учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу.

Из известных ныне самой древней считается систематическая библиотека ассирийского правителя - Ашшурбанипала, которая называлась «Дом наставлений и советов» (668-около 631 г. до н. э.).

Первые библиотеки Древнего Египта были созданы при дворцах и храмах и назывались «домами книги» и «домами жизни». При входе в одно из помещений дворца Рамсеса II археологи обнаружили надпись: «Аптека для души». Должность хранителя книг была государственной и передавалась по наследству, занимать её могли только обладатели «высших знаний».

В древней Греции библиотеки открывались при академиях и школах. Первая публичная биб-

блиотека была основана Клеархом (IV век до н. э.). Аристотелю принадлежала уникальная личная библиотека (около 40 тысяч свитков).

Крупнейшим центром античной книжности стала Александрийская библиотека (III веке до н. э.), созданная Птолемеем I. По приказу царя, сочинения привозились со всех концов света. Хранителями Александрийской библиотеки были крупнейшие учёные, философы и поэты.

Ещё одной крупной библиотекой древности была Пергамская библиотека. В 43 году до н. э. большая часть библиотеки была подарена Марком Антонием египетской царице Клеопатре.

Самое полное собрание письменных памятников Древ-

ней Руси находилось в первой русской библиотеке при Софийском соборе Киева (предположительно в 1037 г.).



Продолжение см. с. 7

Кто, где и как читает?



Фото-аппарат стал неотъемлемым аксессуаром современного человека, фотография – искусством передачи своих мыслей.

В феврале 2014 года библиотека Шадринского государственного педагогического института предложила своим читателям фотопроjekt «Пойман за чтением» - возможность запечатлеть интересные, забавные, а может быть и трогательные моменты чтения.



Фотовыставка действовала почти три месяца. Реклама о фотовыставке была дана в СМИ, на факультеты института, на сайтах библиотеки и института, на форуме библиотеки, в социальных сетях.

Участниками стали студенты и сотрудники института, студийцы ДО «Камера смотрит в мир» Дома детства и юношества «Ритм». От них поступило много чудесных фотографий. Все снимки получились непохожими и по-своему оригинальными. Одни работы отличались эмоциональным содержанием, другие творческим подходом и автор-

ской самостоятельностью. Но с уверенностью можно сказать одно - все участники фотопроекта и их семьи любят читать.



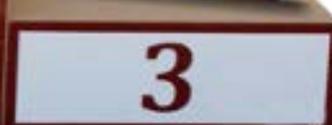
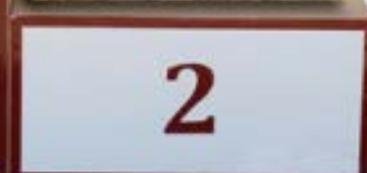
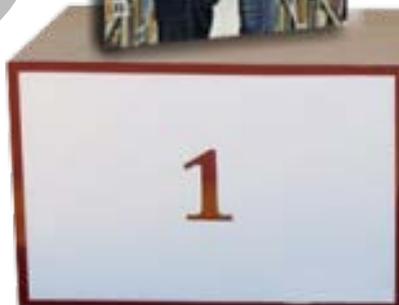
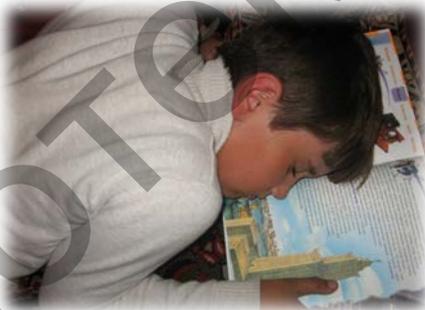
Каждой фотографии был присвоен порядковый номер, и любой посетитель выставки мог проголосовать за фотографии, которые больше всего впечатлили, понравились. «Сундучок симпатий» постепенно наполнялся номерками, причем на некоторые фото номерки так быстро кончились, что пришлось печатать заново.

Истинное эстетическое и эмоциональное наслаждение получили все, кто побывал на выставке. Многие приходили не по одному разу, а студенты выбирали для занятий и просто отдыха именно этот зал, потому что здесь хорошо, и, как-то по-особенному тепло и уютно.



Хочется надеяться, что фотопроjekt станет традиционным и еще не раз читатели библиотеки порадуют нас новыми фотоработами на тему «Пойман за чтением».

Марина Вахрамеева



Поиск информации в электронном каталоге библиотеки (статья 4)

Доступ к электронному каталогу осуществляется через сайт нашей библиотеки <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/>. При нажатии на баннер *Электронный каталог* вы оказываетесь на стартовой странице каталога.



Четвертый вид поиска в ЭК нашей библиотеки – это **поиск по словарю**. Этот вид поиска имеет возможности, которые есть в других видах поиска (в стандартном, например), а также имеет свои возможности (показывает количество записей, содержащих искомое ключевое слово, или автора, или заглавие, или год издания).

Опять же предложена строка **База данных**, в которой мы можем выбрать любую из четырех баз (Основной каталог, Труды преподавателей, Краеведение, МАРС), и чаще всего мы используем **БД Основной каталог**, поэтому она и стоит по умолчанию.

Далее идет строка **Вид словаря**, где представлены 4 словаря: Ключевые слова, Автор, Заглавие, Год издания. По умолчанию установлен словарь **Ключевые слова**.

Термины словаря сформированы в виде поисковых гиперссылок, нажимая на которые выходят результаты поиска.

Поиск по словарю Ключевые слова.

Этот словарь не включает слова из заглавия произведения, источника, сведений, относящихся к заглавию. Слова в нём расположены по алфавиту. Он показывает, сколько записей имеют данный термин, какие ещё есть фразы, содержащие данный термин.

Для поиска вводим искомое слово в строку *Ключ* и нажимаем кнопку *Далее*. Выходит строка с данным словом и близлежащими к нему словами. Перед словом стоит цифра, которая обозначает число поисковых ссылок (сколько раз это слово записано в записях). Нажимаем на это слово, и выходят записи, содержащие это слово.

Сценарий поиска по ключевым словам

1. Выбираем Базу данных.
2. Выбираем **Вид словаря – Ключевые слова**.
3. Вводим искомое слово: *аудит*.
4. Нажимаем кнопку *Далее*, видим 365 АУДИТ, а после него идут аудиты конкретных объектов (аудит данных и др.).
5. **Результат поиска:** статьи и книги, где упоминается слово *аудит*.

Поиск по словарю Автор. Словарь содержит сведения об авторах, редакторах, составителях, коллективных авторах (различные министерства, ведомства, организации), а также сведения о персоналиях (т. е. сведения о деятелях различных отраслей знания). Алгоритм работы такой же: вводим в *Ключ* фамилию, нажимаем *Далее*, отыскиваем фамилию с нужными инициалами и нажимаем на эту фамилию. С помощью этого словаря мы можем найти произведения определенного автора, а также увидеть является ли он редактором, получить сведения о деятеле какой-либо отрасли знания и издания о нём.

Пример поиска по автору

Введем *Амонашвили Ш. А.*, видим, что вышло 3 строки:

- 22 [Амонашвили, Ш. А.](#) (это произведения автора),
- 4 [Амонашвили, Шалва Александрович \(1931-\)](#) *о нем* (это издания о нем),
- 7 [Амонашвили, Шалва Александрович \(1931-\)](#) *о произв.* (это издания о его произведениях).

Поиск по словарю Заглавие. Словарь содержит названия книг, статей, журналов, газет, серий. И это даёт большие возможности: можно найти статьи из определенных журналов и газет, или отыскать книги определенной серии. Алгоритм поиска аналогичен предыдущим поискам.

Сценарий поиска по заглавию

1. Выбираем Базу данных.
2. Выбираем **Вид словаря – Заглавие**.
3. Вводим название журнала: *Образование в современной школе*.
4. В словаре видим 2 строки:
 - 1 [Образование в современной школе](#) (запись на журнал в целом)
 - 378 [Образование в современной школе \(ист. ст.\)](#) (все статьи из этого журнала).

А потом эти статьи можно отсортировать по автору или по году издания, если это необходимо, с помощью строки *в найденном*.

Поиск по словарю Год издания. Словарь построен в прямой хронологии. Самые первые цифры – это годы изданий самых старых книг в нашей библиотеке (18 век). С помощью этого словаря мы можем найти издания определенного года.

Сценарий поиска по году издания

1. Выбираем Базу данных.
2. Выбираем **Вид словаря – Год издания.**
3. Вводим искомое слово: *1967.*
4. Найдено: 1440 [1967.](#)
5. Нажимаем на цифру [1967.](#)
6. Ставим галочку В найденном.
7. Вид поиска по **Ключевым словам.** Вводим слово: *школа.*
8. **Результат поиска:** 60 документов 1967 года, содержащих школьную тему.

Заканчивая серию статей о поиске в электронном каталоге нашей библиотеки, хотелось ещё сказать о представлении и **сохранении результатов поиска.** Результаты по-

Продолжение. Начало см. С. 4



Самое полное собрание письменных памятников Древней Руси находилось в первой русской библиотеке при Софийском соборе Киева (предположительно в 1037 г.).

Первая государственная, национальная, общедоступная библиотека была основана **27 мая 1795 года** в Санкт-Петербурге по указу Екатерины II. Это «Императорская публичная библиотека», в марте 1992 года была преобразована в «Российскую национальную библиотеку».

Крупнейшая публичная библиотека в России и континентальной Европе и одна из крупнейших библиотек мира расположена в Москве – «Российская государственная библиотека», содержит

иска (записи документов) можно представить в кратком формате (в виде списка документов), скопировать и вставить в документ Word. Другой вариант: копировать отдельный документ (в полном формате) и вставлять в документ Word. И потом уже документ Word можно редактировать или напечатать.

Удачной вам работы в поиске литературы по электронному каталогу нашей библиотеки.

Наталья Максимова

более 45 миллионов изданий, находится в Москве.

До 1917 года в России библиотекарями государственных библиотек были только мужчины.

Самым известным российским библиотекарем был баснописец Иван Андреевич Крылов, который с 1812 года и почти 30 лет работал в Императорской публичной библиотеке Санкт-Петербурга. За свой труд и составление каталога русских книг Иван Андреевич получил орден Святого Владимира 4-й степени.

Всероссийский день библиотек это не только профессиональный праздник книговедов, библиотекарей, учителей, это праздник и всех тех, кто любит книгу. Поздравляем всех с этим замечательным днём!

По материалам кн. Володин Б. Ф. «Всемирная история библиотек». Санкт-Петербург : Профессия, 2004. Подготовила Светлана Глазова



Первомай

Перед вами фотография, сделанная примерно в начале мая 1974 года. Солнечный весенний день, воздушные шары, улыбающиеся лица окружающих – во всем ощущение праздника. Первомай!

Большинство людей в России знают и помнят, как отмечался этот праздник раньше. В течение многих десятилетий 1 мая – День международной солидарности трудящихся, в народе называли Первомаем, и всем в Советском Союзе, от мала до велика, было известно, что в этот день в каждом городе и каждом населённом пункте страны проходят праздничные демонстрации, в которых обязательно нужно принимать участие.

Встречали праздник Первомаем и в Шадринске. В то время большинство шадринцев шли на демонстрацию в приподнятом настроении, обязательно взяв с собой детей.

Попытаюсь восстановить картину того времени и передать настрой людей, которые много лет назад ежегодно праздновали 1 мая, заряжались позитивом и вдохновлялись социалистическими лозунгами:

Поток колонн движется по улице В.И. Ленина к площади Революции, туда, где возле памятника вождю пролетариата установлена трибуна, с которой трудящихся приветствуют партий-

ные и советские руководители. Играют духовые оркестры, свежий ветер разносит веселые радостные песни о Родине, о счастье, про мир, труд и май. То тут, то там можно видеть танцующую молодежь. В руках у демонстрантов флажки, транспаранты, веточки берез с распустившимися листочками и украшенные бумажными цветами, разноцветные воздушные шары. Проходя мимо трибуны, все дружно кричат «Ура!»...

Разглядывая этот старый снимок, мы невольно перенеслись с вами в те годы, когда он был сделан. Улица Ленина, 1974 год, 1 мая, колонна педагогического института, работники библиотеки.

Для истории, чтобы фотография не осталась безымянной, перечислим сотрудников библиотеки, запечатленных на снимке (слева направо):

Сандалова Евдокия Григорьевна, Башкатова Валентина Александровна, Голубчикова Надежда Семеновна, Пыркина Лидия Васильевна, Быкова Мария Сергеевна, Ганинцева Таисия Федоровна, Шалькова Лидия Степановна, Засыпкина Зоя Николаевна.

Марина Филиппова

Дайджест библиотечных мероприятий 2014

Жаркие! Яркие! Победные!

Позади главные соревнования спортивного четырехлетия. Сочинская Олимпиада смогла объединить всех нас: зрителей на стадионе и у телевизора, спортсменов, тренеров, комментаторов, волонтеров, напомнив нам о том, что все мы – россияне, и дала почувствовать гордость за свою страну!

28 марта в читальном зале библиотеки прошло мероприятие под названием «Жаркие. Яркие. Победные!». Студенты и преподаватели факультетов ФК, ИиП, педагогического собрались, чтобы вспомнить интересные моменты Олимпийских игр, поделиться впечатлениями и послушать тех, кто смог побывать на зимних играх в Сочи.



Среди многочисленных гостей и болельщиков зимних игр в Сочи были шадринцы. Людмила Семеновна Истомина (работник бухгалтерии) рассказала о соревнованиях, которые она посетила вместе с семьей, неповторимой церемонии закрытия Олимпиады, показала атрибуты: сияющую медаль и паспорт болельщика. Римма Викторовна Мишина (Зауральский колледж физической культуры и здоровья) работала волонтером на зимних играх, описала условия проживания и работы по обслуживанию зрителей, отметила доброжелательное отношение иностранцев. Студенты смогли посмотреть и яркие сочинские сувениры: открытки, значки, блокноты... Старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин и физического воспитания кандидат педагогических наук Зоя Николаевна Черных поделилась положительными эмоциями, восторженным настроением от поездки в Сочи. Большое количество фотографий сопровождало рассказ каждого выступающего.

Шадринскому обществу краеведов – 20 лет!

23 апреля в читальном зале библиотеки собрались все, кто интересуется историей родного края.



«Шадринскому обществу краеведов – 20 лет!» – под таким названием здесь прошло мероприятие, посвященное этой дате. В программе: встреча с краеведами, презентация новых сборников общества. Шадринское краеведение имеет более чем столетнюю историю. Пожалуй, ни одно краеведческое общество не живет так долго, не работает так продуктивно. За эти годы краеведами было подготовлено и выпущено более 70 книг, часть которых была представлена на выставке «Шадринское общество краеведов». О новом, 21 выпуске «Шадринской старины», составителем и ответственным редактором которого выступил председатель Шадринского общества краеведов, доктор культурологии, профессор кафедры филологии и культурологии ШГПИ Сергей Борисович Борисов, рассказала библиотекарь Наталья Георгиевна Гилева. О том, что шадринские краеведы действительно любят свой город по-настоящему, работают с поразительным энтузиазмом, говорила библиотекарь Ольга Михайловна Ярушникова, представляя книгу «Шадринск и шадринцы. Краеведческие работы 1994-2014 гг.»

Видеосюжет об архитектуре Шадринска, который внес особый настрой в атмосферу встречи, позволил погрузиться в мир истории города, прогуляться по его старинным и современным улицам. Каждый из присутствующих почувствовал себя частицей своей Малой родины.

Мы живы, пока память жива...

Особенно празднично и торжественно было 5 мая в читальном зале библиотеки ШГПИ. Здесь прошла встреча с ветеранами, посвященная Дню Победы. Шадринские краеведы много пишут о Великой Отечественной войне. Вряд ли кто так подробно исследовал боевой путь 367-ой дивизии, истории 450-го медсанбата, как Анриетта Всеволодовна Плотникова – активный краевед, которая была на встрече. Глядя на эту женщину,

поражаешься, сколько в ней оптимизма, силы, мужества.



Прозвучал рассказ о ветеране Великой Отечественной войны, подполковнике в отставке, кандидате исторических наук (доценте кафедры истории ШГПИ) Пушкареве Николае Григорьевиче. Автор ряда работ по краеведению, он был активным краеведческим исследователем, руководителем студенческого краеведческого общества ШГПИ.

С большим вниманием, восхищением и гордостью, что в нашем городе жили такие люди, слушали студенты об удивительной женщине, восемнадцатилетней девушкой ушедшей на фронт, Валентине Александровне Башкатовой, ветеране Великой Отечественной войны, ветеране труда ШГПИ, последние годы много работавшей по подготовке «Книги памяти».



Поделилась своими воспоминаниями о военном времени Мария Павловна Шадрина, ветеран института. Рассказы-воспоминания о своем военном детстве, первых школьных днях были изданы в ее книге, которую смогли увидеть собравшиеся. Книги, цветы, стихи, воспоминания – все это давало возможность почувствовать атмосферу военного времени, ощутить тяжесть испытаний войны. И поэтому так взволнованно, грустно и тепло звучали стихи, прочитанные Валерием Васильевичем Иванихиным, профессором кафедры литературы и журналистики и студентками Екатериной Погадаевой, Мариной Ершовой, Екатерины Лебедевой.

К этой встрече сотрудниками читального зала была подготовлена уникальная выставка «Учебники военной поры», в которую вошли книги, изданные в 1941-1944 годах.

Знаешь ли ты свой факультет?

В форме викторины под таким названием 14 мая 2014 года в читальном зале библиотеки прошло мероприятие, посвященное 55-летию педагогического факультета. Зал был полон. На мероприятии присутствовали преподаватели Наталья Юрьевна Ган, Татьяна Аркадьевна Крючкова, Ольга Алексеевна Вахрамеева.

Интересные, сложные, неожиданные, а порой и с юмором, вопросы задавала ведущая Светлана Владимировна Злобина. Оживленно, по-студенчески весело и шумно, проходило мероприятие. Всем хотелось участвовать в викторине.



Отвечали все в основном правильно, когда возникла пауза, выручали Наталья Юрьевна и Татьяна Аркадьевна. Все правильно ответившие получили жетоны. Обладатели наибольшего числа жетонов были отмечены деканом факультета.

Выставку книг «ШГПИ в ретроспективе десятилетий» подготовили сотрудники читального зала. Из подборки статей периодических изданий, представленных на мероприятии, можно было узнать многое об истории факультета, о преподавателях, работавших в разные годы.

Особое внимание привлекла студенческая газета «Студэкспресс», подготовленная факультетом к юбилею. От профессиональных качеств, характера до любимых увлечений преподавателей, а также интересное из студенческой жизни – обо всем этом можно было прочитать на страницах газеты.

В зале звучали стихи об институте, факультете, студенчестве, которые с такой теплотой прочитали студентки 3 курса Гуссак Полина и Катасонова Любовь.

Марина Баженова

О нашей Наташе

Наталья Владимировна работает в библиотеке ШГПИ с 5 июля 2010 года. И сразу она произвела на коллег хорошее впечатление своим отношением к работе и коллективу. В нашей работе очень важна внимательность, точность, усидчивость, умение и желание постоянно учиться, помнить очень многое. Наташа обладает всеми этими качествами. С коллегами всегда корректна, приветлива и доброжелательна, с ней очень приятно общаться. Рядом с Натальей Владимировной комфортно работать, она настоящий профессионал. С ней можно решать любые вопросы, возникающие в процессе работы. Сомнений нет, решение возникшей проблемы будет найдено.

Наталья Владимировна Фадюшина в 1998 году закончила Шадринский финансово-экономический колледж, а в 2005 году - факультет педагогики и методики начального образования ШГПИ.

Сегодня мы попросили Наталью Владимировну ответить на несколько вопросов. Вопросы серьезные и шуточные, надеюсь, они позволят лучше узнать Наташу, понять, какой она интересный человек.

- Ваши способы решения проблем, борьбы с рутинной и неприятностями.

- Один из способов - просмотр старых комедийных фильмов, поднимает настроение, и жизнь становится радостнее.

- Что Вы читаете: женские и деловые журналы, газеты, книги. Какие?

-Я читаю женские журналы «Лиза», «OOPS», нравится читать книги о войне и деревенскую прозу.

-Какие фильмы Вы смотрите?

-Люблю смотреть советские фильмы: исторические и комедийные ленты. Например, «Петр I», «Девчата», «Девушка без адреса»; из зарубежных нравится - «Унесенные ветром».

-Ваши кулинарные предпочтения.

-Классические сибирские пельмени с мясом.

-Как и во что Вы предпочитаете одеваться (одежда, обувь, аксессуары)?



-Предпочитаю спортивный стиль.

-Как и где Вы отдыхаете?

-Лучше всего я отдыхаю в уютной домашней обстановке.

-Ваше хобби.

-Чтение.

-Ваша самая характерная черта?

-Отзывчивость.

-Ваш любимый цвет?

-Фиолетовый

-Ваши любимые писатели?

-Салтыков-Щедрин М. Е., Достоевский Ф.М.

-Ваши любимые поэты?

-Есенин С.А.

-С каким мультипликационным героем Вы себя ассоциируете?

-С Винни-Пухом.

-Что Вы больше всего ненавидите?

-Я не люблю осенний проливной дождь, сильный ветер.

-Исторические персонажи, которых Вы презираете?

-Адольф Гитлер

-Черта характера, которой Вам хотелось бы обладать?

-Решительность.

-Ваша любимая игрушка в детстве?

-Большая кукла «Алешка».

-Ваша любимая каша?

-Манная.

-У Вас есть какой-нибудь странный талант?

-Развитая интуиция, часто случаются события, которые я предчувствовала.

-У Вас есть какие-нибудь необычные страхи?

-Необычных страхов нет, а из обычных я боюсь мышей.

-Ваш любимый вкус чипсов?

-С сыром.

-Кто-нибудь посвящал Вам стихи или песню?

-Да.

-Какое самое худшее домашнее животное у Вас было?

-Тараканы.

-Считаете ли Вы себя состоявшимся человеком?

-Да.

-В День библиотек, что бы Вы хотели пожелать своим коллегам?

-Я хотела бы сказать стихами Алексея Резни-
ка:

Как пролистать известные тома,
Чтоб научиться говорить красиво -
Словами Пушкина, Толстого и Дюма?
Тем более - в таком-то коллективе!

Здесь каждый - настоящий человек,
И каждый мир собою удивляет;
И вас, работники библиотек,
Сегодня от души я поздравляю!

Светлана Таскаева

У нас сегодня славный юбилей (Юбилейное)



Пусть будет этот день счастливым,
Мир станет сказочно красивым,
Цветы, подарки восхищают,
И дети Вас приятно удивляют!
В душе пусть праздник не кончается
И каждый миг мечта сбывается,
Пусть бесконечно радость длится,
Все, что задумано, свершится!

Эту улыбчивую, доброжелательную женщи-
ну знают на всех факультетах не только преподаватели, но и студенты. Светлана Владимировна Злобина является заведующей сектором пропаганды литературы в библиотеке вуза. Она талантливый педагог, незаурядный организатор массовой работы. На высоком уровне разрабатывает и ведет сценарии вечеров, встреч, викторин... Надо отметить, что в наше время материализма далеко не многие продолжают искренне

посвящать себя такому важному делу, как знакомство читателей с богатым миром книг. Но у нашего дорогого юбиляра это получается очень хорошо, о чём прямо говорит тот факт, что в начале 21 века в библиотеке за год проходило не более трех мероприятий, а в последние годы только благодаря Светлане Владимировне проходит по 10-12 мероприятий ежегодно.

За время работы Светлана Владимировна заслужила всеобщее уважение и восхищение своей трудоспособностью, энергичностью, профессионализмом, энтузиазмом, жизнерадостностью, желанием помочь в трудную минуту словом и делом.

Это – заботливая, ласковая, добрая, замечательная мама. Вырос сын, в настоящее время он служит в рядах Российской Армии, все бессонные ночи в думах о нем. А лапочка-дочка пока больше радуется.



Коллеги поздравляют С. В. Злобину со знаменательным юбилеем.

Светлана Владимировна, примите от нас самые добрые, сердечные поздравления! Мы желаем Вам творческих и профессиональных побед, семейного счастья, благополучия, здоровья и удачи!

Елена Беляева

Талант ее души неиссякаем...

В нашей библиотеке есть удивительный человек, которому дано было родиться талантливым. Талант писать стихи – это уникально. Выразить свои мысли и чувства поэтической строкой непросто. И пусть это не поэмы и оды, а только искренние слова поздравлений, пожеланий, посвящений своим коллегам, друзьям, детям. Идут они от самого сердца.

Чтобы так писать, надо быть очень чутким, внимательным, добрым человеком. Частичку своей души, тепла она отдает нам. Отдает в праздники, даря нам стихотворения, отдает в будни, поддерживая советом или подбадривая шуткой. Быть таким – это тоже талант. А она такая и есть. Именно такая. И хочется сказать о ней словами одного поэта:

*« ...вся жизнь твоя, как на ладони
из линий тонких и прямых,
ты не из тех, кто ноет, стонет,
ты совершенно из иных...»*

Великий труженик, оптимист. Громкие слова, но по-другому и не скажешь. Сколько же прошло через ее руки журналов, газет, сколько же часов проведено у компьютера. А в жизни тоже было много трудностей и сложностей. И никогда она не унывала, ни одного слова, что устала, не могу. И детям, и маме она помогает, и коллегам – поддержка, и сама – удивительная прекрасная женщина. Все это совмещается в одном человеке, а хватило бы на нескольких. Но она у нас одна. И мы ее очень любим, и рады, что она есть среди нас!



Продолжая рассказ об этой женщине, как-то изменяется настроение и хочется сказать о ней стихами, слова сами встают в строчки...

Эта женщина – просто загадка,
А как взглянет, так просто мечта,
Ода, песня, поэма, баллада,
Не актриса ли, она, та?

Эта женщина – просто радость,
Солнца лучик иль утра рассвет,
И поэт о ней лучше скажет,
Да она и сама поэт.

Эта женщина – просто мама,
Теща, бабушка и свекровь,
Эта женщина – просто нежность,
Эта женщина – просто любовь.

Эта женщина – детям опора,
На работе – помощь друзьям.
Мы давно живем рядом с нею,
Просто здесь повезло и нам.

Эта женщина – просто забота,
Труд, ответственность и дела.
Сколько знаем ее такую,
Так всегда такую была.

Эта женщина – просто картинка,
И художник портрет ей писал.
Может, в этих строчках Марину,
Уже кто-то сейчас узнал?¹

Татьяна Ничкова

¹ Отгадка: Марина Юрьевна Скороходова

Несколько советов вожатому-студенту

"Вожатый - не посредник между миром и детьми, нет, он на стороне детей, он вместе с ними и во главе их. Его цель - не дети, как все думают, а мир, который он улучшает вместе с детьми". С. Соловейчик



Кто такой вожатый? Обычный человек, студент, который устроился работать в детский лагерь на время прохождения

практики. Одно из значений слова вожатый – проводник, указывающий дорогу. За летнюю смену вожатый становится для ребёнка настоящим другом, который проводит сквозь трудности, с которым делятся радостью, к нему идут со своими бедами.

Что нужно для того, чтобы стать хорошим вожатым? Одного желания мало, в первую очередь надо любить детей, иметь неограниченную фантазию, уметь рассказывать сказки, быть немного психологом, чтобы легко решать любые проблемы, а самое главное - быть другом каждому ребёнку в отряде, не выделяя никого.

Хороший вожатый. Кто это?

- Хорошего вожатого видно сразу: это человек, которого не застанет врасплох никакая ситуация; у которого в запасе интересные игры на любое время года и для любой погоды; у которого есть ответ на любой вопрос; который любит петь и может поддержать интересный разговор.
- Хороший вожатый никогда не кричит, не «руководит», он просто всегда рядом, а дети у него почему-то все делают сами, причем хорошо и быстро: сами придумывают, сами организуют, сами проводят, сами обсуждают, оценивают, планируют.
- Хороший вожатый — тот, у которого в отряде всегда хорошие дети (такое впечатление, что ему просто везет), мягкий, дружеский климат в коллективе. Его радует каждая предстоящая встреча с ребятами.
- Хороший вожатый всегда готов: играть с детьми, гулять, петь, выступать со сцены, сочинять, рисовать, шутить..., а главное — чутко реагировать на настроение ребят, на ситуацию в отряде, как шахматист продумывать свои действия, чтобы достичь поставленной цели.
- А ещё, хорошего вожатого отличает просто удивительная жажда нового. Он постоянно

выискивает новые интересные книги, статьи, методички, все то, что может ему пригодиться в работе. Ему всегда хочется познакомиться с опытом других вожатых.

Итак, вы впервые приехали в лагерь вожатыми. Первая для вас педагогическая задача в лагере - это понравиться. Ещё ни один вожатый, не пользующийся симпатией у детей, не смог сделать хоть что-то путёвое со своим отрядом. Поэтому подойдите к этой проблеме с повышенным вниманием, с максимальной ответственностью.

Эта задача, как и любая другая, имеет свои этапы решения. Первый из них можно было бы назвать так: "произвести первое впечатление". Как оно возникает, порой трудно объяснить. Дети, если их спросить о том, почему им понравился их вожатый, часто просто не понимают этого вопроса: "понравился и всё". Можно выделить пять ключевых компонентов, из которых складывается у окружающих первое впечатление о вас: ваш внешний вид, выражение вашего лица, наши запахи, тембр вашего голоса, ваша жестикация. Если вы целенаправленно поработаете над каждым компонентом, то успех "положительного впечатления" вам обеспечен. А пока примите один совет, как аксиому:

не одевайтесь в первый день чересчур ярко, но и не будьте чопорными.

За первым этапом, как правило, следует второй. Его можно было бы определить так: "произвести второе впечатление". Попробуйте сесть в спокойной обстановке, положите перед собой чистый лист бумаги, подумайте и напишите, чем вы могли бы быть интересным детям. Понравиться детям можно и не будучи суперменом. Вы будете не менее интересны, если умеете заразительно смеяться, коллекционируете значки, можете отличить таксу от чау-чау. Более того, вы можете завоевать авторитет детей, вообще не обладая никакими талантами, кроме одного - умения удивляться и спрашивать. А самое главное - внимательно слушать своего собеседника. Попробуйте без высокомерия признаться, что не знаете участников гонки "Формула 1" или ведущих игроков NBA и попросите при этом попросить, чтобы вам объяснили, растолковали и рассказали, чтобы вас научили. Дети возьмут над вами покровительство и шефство, и будут вас уважать. Но конечно, лучше, если вы все-таки что-то умеете и знаете.

В первую очередь, вожатому нужно подружиться с отрядом и завоевать доверие ребят. Как это сделать? В общении с детьми вожатые часто впадают в крайности, т.к. не знают, как

себя вести, какую позицию по отношению к детям занять. Лучше всего встать в позицию старшего товарища.

Попробуем нарисовать портрет хорошего вожатого. Какой он?

1. Доброжелательный. Каждому ребенку в отряде очень желательно быть уверенным в хорошем к себе отношении. Ни в коем случае нельзя "воевать" с детьми, уходить от конфликта вожатому необходимо всеми способами.
2. Внимательный и тактичный. Своим вожатым должен вас считать каждый ребенок в отряде, а не только ваши любимцы. Постарайтесь уделить внимание каждому, независимо от ваших личных симпатий и антипатий.
3. Требовательный. Не бойтесь требовать, если ваши требования разумны. Дети это поймут и примут. Если вы будете детям слишком много позволять, они сядут вам на шею.
4. Справедливый. Не забывайте, что у ребенка есть своя точка зрения. Мало просто самому считать, что поступаете правильно и справедливо, надо, чтобы и ребенок это понимал. Убедите его в этом, и вам будут верить.
5. Искренний и честный. Степень откровенности с детьми вам поможет определить чувство меры и осознание разницы в возрасте. Но дети очень чутко чувствуют фальшь. Если дети почувствуют, что вы их в чём-то обманываете, вы потеряете их доверие и уважение.
6. Бодрый и жизнерадостный. Ваши проблемы не должны касаться детей. Вожатому важно быть эмоциональным и энергетическим аккумулятором для своих детей. Какое настроение у вожатого, такое и у отряда; проверено многолетним опытом.
7. Терпеливый и сдержанный. Множество вопросов, детские проблемы, которые вам могут показаться не существенными, необходимость все повторять несколько раз - все это может вывести из себя, если себя не сдерживать. Вожатый не имеет права не срыв.
8. Забота о детях (особенно о маленьких) В лагере вы становитесь для ребёнка всем: и мамой, и папой, и няней, и другом.

Несколько полезных советов.

Что взять с собой в лагерь: одежду (парадную, спортивную, рабочую); блокнот, ручку, карандаши и фломастеры; канцелярские товары без ограничения; старые газеты и журналы; нит-



ки, иголки, кнопки, скрепки, клей; фонарик; часы; компас; сантиметровую ленту; свисток; ножницы; личную методическую библиотеку: методические рекомендации, приключенческую литературу, 10 рассказов, которые можно рассказать сходу; 20 игр - на каждый день по игре; 10 досуговых дел (конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, КВН); тексты песен для костра и многое другое.

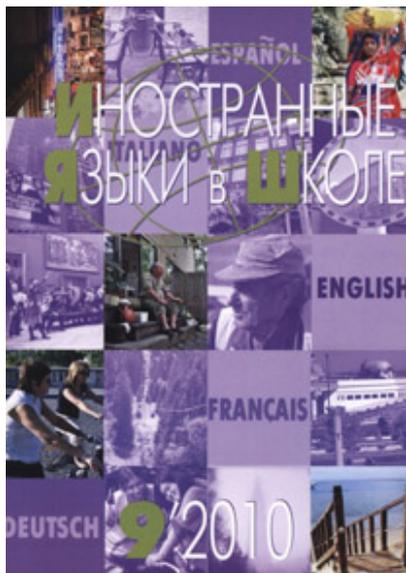
План действий. У начинающего вожатого должен быть четкий план действий. Почасовой, поминутный, творческий и гибкий, не в методичке, а в голове. Такой план, который представит тебя ребятам как уверенного специалиста и незаменимого друга. Отряду желательно четко осознавать, ЧТО именно будет от них требоваться, и ЧТО будет предложено.

Дети в любом возрасте любят слушать сказки и рассказы. В лагере, особенно в тихий час, пока дети не уснули, ребятам было бы интересно и полезно послушать несколько историй из уст вожатого. Советуем вам прочитать несколько произведений, которые всегда были популярны в детской и подростковой среде:

1. Английские баллады. Робин Гуд.
2. Былины.
3. Верн Ж. 20 тысяч лье под водой. Таинственный остров.
4. Грин А. Золотая цепь. Алые паруса.
5. Дюма А. Три мушкетера. Граф Монте-Кристо.
6. Каверин В. Два капитана.
7. Коллинз У. Лунный камень. Женщина в белом.
8. Конан-Дойл А. Записки о Шерлоке Холмсе. Затерянный мир.
9. Кривин Ф. Ученые сказки.
10. Кун В. Мифы Древней Греции и Рима.
11. О' Генри. Вождь краснокожих.
12. Пройслер О. Маленькая Баба Яга. Привидение.
13. Сказки народов мира.
14. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ. Черная стрела.
15. Уэллс Г. Человек-невидимка. Война миров.

Книги с нашей виртуальной выставки (http://shgpi.edu.ru/biblioteka/site/left_menu/knijnie_vistavki/tutor/index.php) помогут вам подготовиться теоретически, в них вы найдете много полезных советов и рекомендаций по планированию и организации детского отдыха.

Марина Филиппова

Знакомьтесь, журнал...

В настоящее время «Иностранные языки в школе» – один из старейших научно-методических журналов в области теории и методики обучения иностранным языкам не только у нас в стране, но и за рубежом. В

декабре 2014 года журнал «Иностранные языки в школе» отметит свой 80-летний юбилей.

В отличие от многочисленных изданий, выпускаемых в последнее время и освещающих лишь отдельные вопросы преподавания иностранных языков, в журнале «Иностранные языки в школе» вы найдете публикации, отражающие весь спектр проблем обучения иностранным языкам.

Журнал на протяжении десятилетий сотрудничает с ведущими учеными - методистами, преподавателями вузов и школ, авторами учебно-методических комплектов, что дает возможность своевременно и всесторонне освещать наиболее актуальные вопросы теории и практики обучения иностранным языкам.

Журнал жив и востребован благодаря своим читателям. Сейчас он выходит 12 раз в год с приложением практического характера «Методическая мозаика» (пока под одной обложкой с журналом).

Активно используется уникальный архив журнала. Дважды в год выходят номера из архива «ИЯШ» - «Золотые страницы».

Учеба45.py

УЧЕБА45.RU

Позвольте Вам напомнить – на дворе уже 21 век. И как утверждает неумолимая статистика опросов студентов – до 30-35% из них приняли решение об обучении в конкретном учебном заведении именно после получения необходимой информации из сети Интернет, в том числе и после посещения

сайта или Интернет-страницы своего вуза. И, поверьте, этот показатель неумолимо будет расти вместе с переживающим активное развитие Рунетом.

В этой ситуации создатели сайта www.uceba45.ru не могли равнодушно взирать на ситуацию, сложившуюся в российском образовательном сегменте Интернет. Детально проанализировав всевозможные достижения в этой области Рунета, создатели портала Учеба45, пришли к выводу, что представленная информация весьма разрозненна, не систематизирована и, в принципе, не очень удобна для пользователя – потенциального клиента того или иного образовательного учреждения.

Создавая портал Учеба45, авторы портала ставили перед собой несколько целей. И одна из главных – максимально полное, достоверное и удобное для пользователя (с точки зрения поиска и выбора) отражение информации об учреждениях образовательной сферы г. Кургана и области и представителях частного сектора образования.

Портал Учеба45 является одним из ресурсов сети порталов "Учеба - все об образовании России". В сеть входят порталы всех городов-миллиоников. Владелец и разработчик проекта - отдел внутренних проектов Интернет-агентства Tian Group. Есть официальная группа ВКонтakte <http://vk.com/ucebaall>.

Сайт достаточно молодой, существует второй год. На сайте, к сожалению, пока представлены вузы только Кургана, но уже сейчас можно найти много полезной информации. Как выбрать профессию по темпераменту, что делать, если отчислили из ВУЗа, как правильно составить портфолио школьника и многое другое.

Авторы сайта предусмотрели и такие возможности – любой может предложить образовательную новость, добавить в список свое учебное заведение.

Для студентов интерес представляет информация о курсах иностранных языков и обучении за рубежом. Внимание молодых и зрелых специалистов привлекают профессиональные курсы, программы mba, курсы повышения квалификации и переподготовки.

Кроме того, на сайте публикуются актуальные новости образования, аналитические статьи, рейтинги, он-лайн тестирование, вакансии и резюме.