

2013



1(10)

Выходит с сентября
2009 г.

Стих в подарок

Что ни сутки,
По минутке
День длинней,
Короче ночь.
Потихоньку,
Полегоньку,
Прогоняем зиму
Прочь.

(В. Берестов)

Отв. за выпуск, комп. верстка
М.В. Вахрамеева
Редактор М. М. Филиппова

Курганская область, г. Шадринск,
ул. К. Либкнехта, 3
БИБЛИОТЕКА ШАДРИНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА
e-mail: bibshgpi@mail.ru
сайт: <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/>



Библиотечная переменка

С днем библиотек!

Поздравляем с Днем библиотек,
Дорогие труженицы наши,
Пусть идут года, за веком век —
Книга — это то, чем мир украшен.

Книга — это радость для души,
Добрый друг, учитель, верный спутник.
Пусть и впрямь к сиянию вершин
Мир она ведет глубинной сутью!



О САМОМ ГЛАВНОМ

2

Поделись книгой

ЗАОЧНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

4

*Поиск информации в электронном каталоге библиотеки
(статья 3)*

СЛУЖБА КНИЖНЫХ НОВОСТЕЙ

6

Есть контакт!

ИХ КНИГИНЯМИ ЗОВУТ

7

О маме с любовью

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ БИБЛИОТЕКИ

8

Один день в библиотеке

ЗАЧЁТКА

9

Дипломная работа

ОСТОРОЖНО – СКРЫТАЯ КАМЕРА!

11

Назначь свидание в библиотеке

ВЕСЁЛЫЕ ВЫТВОРЯШКИ ЧИТАТЕЛЕЙ

3, 5

Лекарство от глупости уже существует... Читайте книги!

ЛОЦМАН

12

Знакомьтесь, журнал...

Аудиохрестоматия

SCIENCE INDEX. Регистрация

ПРАЗДНИК – ЭТО ВСЕГДА ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ

14

Они погибли, чтобы жили мы...

Библиотекарь – это призвание

Поделись книгой

*Книги - корабли мысли,
странствующие по волнам
времени и бережно несущие
свой драгоценный груз от
поколения к поколению.*

Фрэнсис Бэкон

А вы знаете, что в мире существует удивительное социальное явление, поражающее



своей простотой и позитивным отношением к жизни? Речь идет о **буккроссинге**. Буккроссинг" с английского переводится как "путешествие книги", "книговорот". И этот книговорот может осуществляться по всему миру, объединяя совершенно разных людей из различных стран мира.

Суть его заключается в том, что книга, которая принадлежала одному хозяину и пылилась на его полках, годами не открываемая, отпускается на свободу. Хозяин регистрирует книгу на специальных интернет-сайтах буккроссеров, после чего оставляет ее в каком-либо месте, где ее может найти и прочитать любой другой человек. Конечно, в саму литературную единицу помещается сообщение о том, что она является участницей буккроссинга с необходимыми разъяснениями и просьбой зарегистрироваться на сайте и после прочтения передать книгу дальше по той же схеме.

«Освобожденные» книги их бывшие хозяева могут оставлять на скамейках парков и вокзалов, на остановках и полочках супермаркетов. Многие библиотеки, кафе, клубы и магазины даже стали предоставлять специальные места для «свободных» книг, ведь, к сожалению, не всегда они попадают к добросовестным книголюбам, которые выполняют обязательные условия буккроссинга.

Придумал эту замечательную идею в 2001 году американский специалист по интернет-технологиям Рон Хорнбекер. Он оставил первых 20 «свободных» книг в холле отеля, сопроводив их записями, объясняющими будущим «соучастникам» суть дела. Далее получатели книг должны были зайти на соответствующий сайт, указанный автором идеи, и отметить книгу. Благодаря этому «отправитель» книги следит за путешествиями отпущенной книги. И довольно скоро идея свободно и бесплатно циркулирующих между читателями книг распространилась во многих странах мира, в том числе и в России. Участвуют в буккроссинге и частные лица, и многие компании.

Такой необычный способ популяризации литературы должен повысить интерес к чтению среди молодежи. Никто не будет отрицать, что в век новых технологий компьютеры вытесняют печатную продукцию. Что делать, чтобы привлечь молодежь в библиотеку? Этот вопрос волнует всех библиотекарей, в том числе и нас. Поэтому библиотека института приглашает всех желающих принять участие в акции «Поделись книгой».



Каждый может внести свой вклад – принести в читальный зал книгу, журнал или газету, чтобы отсюда они начали увлекательное странствие, находя новых читателей. Конечно же, *мы не сомневаемся, что вы поделитесь не такой книгой, которая кажется лишней в домашнем шкафу, а той, что оставила яркий след в вашей жизни, повлияла на ваше развитие.* Иными словами - именно такой книгой, которую вы хотели бы подарить вашему ребенку, другу, родному человеку.

Первыми на нашу акцию откликнулись постоянные читатели, друзья библиотеки - преподаватели института - С.Б. Борисов, который принес большое количество газет и журналов, и В.К. Перунов, подаривший книги по краеведению. Не остались равнодушными и сотрудники библиотеки С.Г. Глазова, Л.А. Шамарина, С.Е. Таскаева, М. В. Вахрамеева и др.

В центре большого читального зала расположилась небольшая выставка книг и журналов, где библиотекари разместили подаренную литературу. Любой читатель может присоединиться к этому увлекательному процессу. Многие из студентов уже воспользова-

лись нашей выставкой: некоторых заинтересовали журналы, а филологи брали учебники по русской литературе.

Согласитесь: книга не должна пылиться в шкафу! Она должна быть в руках читателя постоянно! Тогда она живет и радуется.

А теперь окиньте взглядом свою домашнюю библиотеку и, положив руку на сердце, признайтесь, сколько из ваших книг, умных, добрых, увлекательных, вы перечитывали в последнее время, а сколько даже и не открывали... Может быть, стоит ими поделиться с теми, кому они нужнее, чем вам, кому они могут сослужить хорошую службу?!

Светлана Злобина

Ждем от вас активности!

Участвуйте в нашей акции!

Акция «Поделись книгой» - это прекрасный шанс для вашей книги прожить вторую жизнь!

Литературу можно приносить в читальный зал № 1

(главный учебный корпус, сектор А, ауд. 160)

с 8.00 до 18.00.

Лекарство от глупости уже существует... ЧИТАЙТЕ КНИГИ!

К сожалению, в наше время чтение книг становится редкостью. Все меньше стали читать «живые книги», все больше предпочитают Интернет. Все реже люди заходят в книжные магазины, в библиотеки, все меньше выбирают книги.

Как Вы обычно выбираете книгу для прочтения? Для покупки? Какие факторы оказывают влияние на Ваше решение?

У каждого читателя есть свои «ритуалы», свои секреты, свои важные и не важные особенности в выборе книги. Давайте посмотрим какие.

«Я обычно выбираю книги прямо в магазине. Сразу иду к полке с детективами, а потом смотрю по корешкам, ищу знакомых авторов. Если знакомых нет, то беру все книги подряд и рассматриваю обложку, читаю краткое описание, заглядываю внутрь (чтобы было много диалогов)...».

«Захожу, ищу знакомые фамилии, у которых может появиться что-то новое. Потом иду к иностранной, и по порядку смотрю глазами до

тех пор, пока не зацепится на чём-нибудь взгляд, то бишь пока название не заинтересует. Тогда беру эту книгу, читаю задник, если интересует - открываю. Пробегаю первую страницу по диагонали, в середине открываю - чтобы узнать стиль письма. Потом цена. Сложился такой оптимум: 100 рублей— 400 страниц текста...».

«Я беру книги в библиотеке. Потому что только в библиотеку, именно книжную, попадают избранные, прошедшие проверку книги. То, что ещё буду не раз перечитывать».

«Вот недавно я услышал, как по радио обсуждали такую-то книгу. Заинтересовался. Запомнил название, зашел в библиотеку, чтобы взять почитать. Если вдруг там книги не оказалось, только тогда иду в книжный магазин».

«Ну, книги ведь не обязательно покупать - их можно брать и в библиотеке. Хотя, конечно, там критерий выбора бывает невелик. Но все равно для себя можно что-то подобрать».

Продолжение на с.5

Поиск информации в электронном каталоге библиотеки (статья 3)

Доступ к электронному каталогу осуществляется через сайт нашей библиотеки <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/>. При нажатии на баннер *Электронный каталог* вы оказываетесь на стартовой странице каталога.



Третий вид поиска в ЭК нашей библиотеки – это **профессиональный поиск**. Профессиональный поиск – это конкретный, целенаправленный поиск. В результате поиска не выходит большого количества документов, как в Стандартном поиске, а выходят именно те документы, которые соответствуют запросу.

Здесь представлен самый широкий диапазон параметров поиска и допускается любая их комбинация. Только в этом виде поиска можно найти труды лица как автора, а не как составителя или редактора. Этот вид поиска удобен при поиске определенной книги по нескольким параметрам.

Также как и в других видах поиска, здесь указаны базы данных ЭК, из которых мы выбираем нужную нам. В большинстве случаев это Основной каталог, поэтому он и стоит по умолчанию в строке **База данных**.

Строка **Область поиска** содержит 17 параметров для поиска. Из них выбирается один. Чаще всего выбирается параметр Ключевые слова, поэтому он и стоит в этой строке первым. Если мы нажмем на галочку, то увидим все 17 параметров поиска.

Справа от **Области поиска** находится кнопка **Усечение**. Это усечение слов при поиске. Если применяем усечение, то ставим галочку, и поиск будет осуществляться без учета окончаний слов. Если же нам нужна точная формулировка слов, то галочку убираем, и поиск ведется с учетом окончаний слов.

Строка **Формат представления** предлагает нам 2 варианта представления результатов поиска:

- ✓ полный формат - полное описание каждого документа;
- ✓ краткий - в виде списка литературы.

Строка **Поисковый запрос** служит для ввода параметров, выбранных из **Области поиска**. Если выбрали параметр ключевые слова, то вводим слова, если выбрали автора, то вводим автора, если выбрали год издания, то вводим год цифрами, и т. д.

Операторы присоединения (И, ИЛИ, НЕТ) выбираются для каждого параметра.

- ✓ оператор И – присоединение параметров поиска в пределах одного документа;
- ✓ оператор ИЛИ – присоединение параметров поиска из разных документов;
- ✓ оператор НЕТ – исключение данного параметра из поиска.

Сценарий поиска

1. Выбираем **Базу данных**.
2. В **Области поиска** выбираем нужный параметр.
3. Устанавливаем или нет **Усечение**.
4. Вводим (набираем на клавиатуре) параметр в **Поисковый запрос**.
5. Нажимаем один из **Операторов присоединения** (И, ИЛИ, НЕТ).
6. И далее таким же образом можно ввести ещё 1-2 параметра.
7. Нажимаем **Поиск**.

Для формирования нового запроса надо нажать кнопку **Очистить** и тогда уже начинать сценарий поиска сначала.

Представляем вам некоторые примеры данного поиска.

Поиск журнала

1. Найти журнал «Педагогика» за 2011 год.
2. В **Области поиска** выбираем параметр **Журналы-заглавие**
3. Убираем **Усечение**.
4. В **Поисковом запросе** вводим слово: *педагогика*.
5. Нажимаем оператор **И**.
6. Опять в **Области поиска** выбираем параметр (уже другой) **Журнал за ... год**.
7. В **Поисковом запросе** вводим: *2011*.
8. Нажимаем оператор **И**.
9. Нажимаем на **Поиск**.
10. **Результат поиска**: запись журнала «Педагогика» за все годы, в том числе и за 2011 г., где указаны номера этого журнала, имеющиеся в библиотеке.

Поиск по автору

1. Найти произведения лица как автора.
2. В **Области поиска** выбираем параметр **Автор**.
3. Убираем **Усечение**.
4. В **Поисковом запросе** вводим фамилию, инициалы: *Бабанский, Ю. К.*
5. Нажимаем оператор **И**.
6. Нажимаем на **Поиск**.

7. **Результат поиска:** книги и статьи Ю. К. Бабанского как автора.

Поиск конкретного произведения

1. Найти конкретное произведение определенного автора.
2. В **Области поиска** выбираем параметр поиска *Автор*.
8. Убираем **Усечение**.
3. В **Поисковом запросе** вводим: *Пушкин, А. С.*
4. Нажимаем оператор **И**.
5. В **Области поиска** выбираем параметр *Заглавие*.
6. Убираем **Усечение**.
7. В **Поисковом запросе** вводим: *Руслан и Людмила*.
8. Нажимаем оператор **И**.
9. Нажимаем на **Поиск**.
10. **Результат поиска:** все издания этой книги, имеющиеся в библиотеке.

Поиск коллективного автора

1. Найти издания коллективного автора за конкретный год.
2. В **Области поиска** выбираем параметр поиска *Коллектив/мероприятие*.
3. Убираем **Усечение**.
4. В **Поисковом запросе** вводим: *Шадринский государственный педагогический институт*.
5. Нажимаем оператор **И**.
6. В **Области поиска** выбираем параметр *Год издания*.
7. В **Поисковом запросе** вводим: *2010*.
8. Нажимаем оператор **И**.
9. Нажимаем на **Поиск**.
10. **Результат поиска:** издания ШГПИ за 2010 год.

Поиск по ключевым словам (1)

1. Найти документы о каком-либо предмете, который имеет несколько терминов (синонимов).
2. В **Области поиска** выбираем параметр *Ключевые слова*.
3. Выбираем **Усечение**.
4. В **Поисковом запросе** вводим: *самоубийство*.
5. Нажимаем оператор **ИЛИ**.
6. В **Поисковом запросе** вводим: *суицид*.
7. Нажимаем оператор **ИЛИ**.
8. Нажимаем на **Поиск**.

9. **Результат поиска:** документы, содержащие данные термины. Таким образом, можно ввести не 2, а 3-4-5 терминов.

Поиск по ключевым словам (2)

1. Найти документы по теме.
2. В **Области поиска** выбираем параметр поиска *Ключевые слова*.
3. Выбираем **Усечение**.
4. В **Поисковом запросе** вводим: *праздник*.
5. Нажимаем оператор **И**.
6. В **Поисковом запросе** вводим: *23 февраля*.
7. Нажимаем оператор **И**.
8. В **Поисковом запросе** вводим: *школа*.
9. Нажимаем на **Поиск**.
10. **Результат поиска:** все документы по теме: праздник 23 февраля в школе.

Поиск по ключевым словам (3)

1. Найти документы по теме.
2. В **Области поиска** выбираем параметр поиска *Ключевые слова*.
3. Выбираем **Усечение**.
4. В **Поисковом запросе** вводим: *профессиональное выгорание*.
5. Нажимаем оператор **И**.
6. В **Поисковом запросе** вводим: *педагог*.
7. Нажимаем оператор **ИЛИ**.
8. Нажимаем на **Поиск**.
9. **Результат поиска:** документы на тему: профессиональное выгорание непедагогических специальностей.

Удачной вам работы в поиске литературы по электронному каталогу нашей библиотеки. Наталья Максимова

Начало с. 3

Получились довольно таки интересные ответы. И мы решили спросить наших студентов (студентов ШГПИ) – На каком основании вы выбираете литературу?

Было опрошено 28 человек.

Провели среди них анкетирование и получили следующие ответы:

- в библиотеке по каталогу - 16;
- по советам друзей - 2;
- по спискам в институте - 3;
- случайно попавшееся на глаза - 1;
- по интернету - 1;
- в электронном виде - 1;
- то, что дома попало - 2;
- выбираю то, что понравится - 1;
- то, что предлагает преподаватель - 1.

Опрос провели Наталья Михалева
Наталья Глазова

Есть контакт!

ВКонтакте – самый посещаемый ресурс русской части интернета, это сайт для всех и каждого! Независимо от того, где Вы живете и сколько Вам лет, можете легко найти своих знакомых среди миллионов уже зарегистрированных пользователей сети.

«В Контакте» позволяет всегда оставаться на связи с тем, кто Вам дорог, дает возможность искать друзей не только по месту работы или учёбы, но и по местам жительства и отдыха, по имени/фамилии, дате рождения и даже по политическим взглядам!

А еще Вы можете вступить в группы или сообщества по своим интересам и всегда быть в курсе последних новостей. «В Контакте» предоставляет не только возможность регистрации, создания собственной страницы и связи с другими людьми, но и множество других возможностей, начиная от размещения собственных объявлений и заканчивая поиском работы.

Мы, сотрудники библиотеки ШГПИ тоже хотим быть всегда на связи с нашими

читателями. Для этого мы создали официальную группу **Библиотека ШГПИ** на сайте <http://vk.com/biblshgpi> и приглашаем всех желающих присоединиться к нам. И тогда вы сможете обсудить интересующие Вас темы, обменяться библиографической информацией в рамках специально организованных обсуждений.

На нашей страничке «ВКонтакте» мы размещаем:

- ✓ интересные заметки о чтении;
- ✓ фоторепортажи с наших мероприятий;
- ✓ информацию об услугах, оказываемых нашей библиотекой;
- ✓ информацию о планируемых мероприятиях;
- ✓ информацию о новых книгах и журналах;
- ✓ новости сайта, форума, блога;
- ✓ новые выпуски газеты «Библиотечная переменка».



Все студенты разбежались
И в читалке никого.
Не читают, не заходят
И не знают ничего!

Наша жизнь в библиотеке
Интересней с каждым днем:
Покорили мы соц.сети,
Каждый день мы Вас там ждем!

Одноклассники и Twitter
Посещаем мы давно,
Но еще есть на примете
Очень важное звено...

Молодежь сидит в «ВКонтакте».
Как бы встретиться нам с ней?
И решили мы, что хватит
Для «Контакта» нам вестей.

Мы оформили страничку,
Пригласили всех в «Друзья».
Каждый день теперь задача -
Обновлять события!

Все мы новости «ВКонтакте»
Вам расскажем, не тая.
Вы смелее заходите,
Убедитесь, всё не зря!

Новая литература,
Как оформить ВКР,
Списочек литературы
Как оформить без потерь.

Спросите, что интересно,
Вам ответят в тот же час.
Заходите непременно!
Будем рады видеть Вас!

Марина Смольникова

О маме с любовью

Мама для меня самый близкий, родной и любимый человек. С самого детства мы разделяем с ней самые сокровенные мысли, переживания, чувства. Конечно, как и для любого человека, для меня моя мама - самая лучшая.

Родилась она в семье военного, моего дедушки, под Пермью. Мои бабушка и дедушка дали ей прекрасное воспитание. Мама с отличием окончила школу и Курганский машиностроительный институт. Благодаря всему этому, приобретенному жизненному опыту, общению со многими людьми, это очень интересный в общении, умный и интеллектуальный человек.

Она более 25 лет работает в библиотеке и пользуется заслуженным уважением среди коллег и сотрудников института. Воспитывая и выращивая меня, она вложила всю свою душу, сердце и любовь, за что я ей безмерно благодарен! Мама стойко переносила все трудности моего детства и помогала мне преодолеть их, и конечно, разделяла со мной все радости и успехи! На протяжении всей моей жизни она остается верным помощником, советчиком, другом, заботливым «ангелом-хранителем». Хотя иногда ее забота и беспокой-



ство беспричинны, но так уж устроены материнское сердце и душа! Надо ли говорить, что моя любовь к ней, доброй, заботливой, душевной, понимающей, безгранична! И, конечно, так же сильно любит ее и мой сын, ее внук – Дима. Он всегда с нетерпением ждет ее в гости. С самого его рождения она массу своего времени проводила вместе с ним. В первое время

она помогала нам его нянчить, купать, учила пеленать. Играла с ним сначала в погремушки, потом в машинки, различные игры, а теперь вместе к всевозможным играм добавился и компьютер. Однажды, на просьбу внука поиграть с ней на компьютере, она не смогла отказать и теперь, когда она приходит к нам в гости, несколько раундов игры с внуком на компьютере - это уже обязательный «ритуал». Диме это очень нравится! Еще моя мама очень вкусно готовит. Ее кулинарные творения любят все родственники и знакомые. Торт «Наполеон» по специальному рецепту – это ее «фамильное» блюдо. А торт-пирожное «Графские развалины» внук любит, пожалуй, больше всего на свете.

Моя мама прекрасный человек! Она добрая, отзывчивая, заботливая, чуткая, тактичная! Да, пожалуй, все качества, которыми она обладает, очень сложно перечислить!

Антон Ничков



**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ТАТЬЯНУ ЗИНОВЬЕВНУ
НИЧКОВУ
С ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ
ДАТОЙ!
САМЫЕ ТЕПЛЫЕ И
ИСКРЕННИЕ ПОЖЕЛАНИЯ
В ЭТОТ ЧУДЕСНЫЙ ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ — СЧАСТЬЯ,
ЛЮБВИ, РАДОСТИ И
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО
НАСТРОЕНИЯ!**

Один день в библиотеке



Для чего институту библиотека? - «Чтобы выдавать книги, периодику» - скажете вы, и окажетесь правы. Студенты сходятся во мнении, что библиотека помогает в учебе, в получении интересующей информации, а еще повышает культурный уровень и помогает приобрести уверенность в себе.

И вот мы заходим в широко распахнутую дверь и видим – самая обыкновенная библиотека: со стеллажами, полными книг, со столами в читальном зале, с читателями, погруженными в чтение, с кафедрой, за которой годами видишь одного и того же библиотекаря.

И тут я задумалась, а что за люди здесь работают? Разве кто-нибудь выбирает быть ему библиотекарем или нет? Скорее, это профессия находит себе тех, кто беззаветно и преданно, несмотря на невысокую зарплату и какой-то невыносимый режим работы, идет сюда трудиться волонтерами книги. Библиотекари - добрые, щедрые, бесхитростные, терпеливые и не в меру трудолюбивые.

Ну ладно, это было небольшое вступление, а теперь о главном. Очень многих студентов интересует вопрос – что же такое санитарный день в библиотеке? Зачем он нужен? Для чего? Ведь во всех библиотеках – городских, вузовских происходит одно и то же. Каждую последнюю среду месяца на дверях появляется объявление «Санитарный день». Читатели в недоумении. Чем в этот день занимаются библиотекари? Действительно ли это так важно? Единственный серьезный ответ, который приходит в голову – это «обеспыливание», но и он ничего не объясняет.

27 марта у меня появился шанс увидеть своими глазами и принять активное участие в проведении санитарного дня в библиотеке нашего института. Наконец-то будет раскрыта тайна этого загадочного дня. Но сначала не-

большое исследование. Поговорив с нашими студентами в неофициальной обстановке, я сделала кое-какие выводы. Оказывается, санитарный день (по мнению некоторых учащихся) – такая закрытая вечеринка только для своих, и если кого-то из читателей и приглашают, так только перенести книги с одного места на другое. А как же обстоят дела на самом деле?

Я поняла, что просто обязана на него сходить, если такая возможность представится. И вот передо мною святая святых библиотеки – книжное хранилище. Не секрет, что библиотечное хранилище при первом с ним ознакомлении, навеивает мысли о подполье: сырой воздух, подвальный запах, низкий потолок бесконечно длинного коридора, тусклый свет, несчетное количество запертых, никуда не ведущих читателей, дверей. Все как бы обещает невероятно интересное приключение. Хранилище нашей библиотеки оказалось намного жизнерадостнее. Здесь светло, тепло и сухо. А вокруг – книги, много, очень много книг. Кажется, им нет конца. И тут начинается самое интересное: библиотекари (причем все в белых халатах) выстраиваются цепочкой из одного конца хранилища в другой и начинают передавать друг другу стопки книг. Я тоже поучаствовала в этом таинственном ритуале. На мой глупый вопрос «Зачем мы это делали?» был ответ «Так надо». Затем влажными тряпками мы протирали книги, полки под ними. После того, как работа в хранилище была закончена, библиотекари вернулись на свои рабочие места и продолжили наводить порядок там.

В итоге, я пришла к выводу, что ничего загадочного в «санитарном дне» нет. Это забота о читателях, в первую очередь. Потому что книжная пыль очень вредна, и сотрудники библиотеки обязаны создавать хорошие условия для работы читателей, в том числе и санитарные.

Санитарный день – это требование санитарных норм, разработанных для библиотек. И вот что, я, пытливая студентка, нашла про санитарный день. Для всех интересующихся сообщаю, что в 1973 году было принято постановление о санитарных нормах, требующих проведения санитарного дня в библиотеке. Правда в 2002 году это постановление отменили, но привычка проводить санитарный день осталась. Так как в нем есть реальная необходимость. И в этом я убедилась лично.

Татьяна Балакина

Дипломная работа

Диплом – суммарный итог знаний, полученных за время учебы, а его защита - основа для получения научной степени. Написание дипломной работы - дело творческое и непростое, но - "путь осилит идущий". Критически осмыслить собранный материал и раскрыть тему – вот основные задачи, которые стоят перед будущими бакалаврами, специалистами, магистрами.

Написание диплома начинается с выбора научного руководителя. Каждому студенту приказом ректора назначается руководитель дипломной работы из числа преподавателей и научных сотрудников вуза. Он помогает студенту сформулировать тему дипломной работы, рекомендует необходимую литературу, проводит консультации по организации исследовательской работы, делает необходимые замечания, дает письменный отзыв на дипломную работу.

Далее следует выбор темы. Тему может предложить руководитель, но может и студент. Обычно руководители предлагают темы по уже изучаемой кафедрой проблематике – для продолжения общей научной линии. При выборе темы помните основные моменты:

- Тема должна соответствовать вашим склонностям.
- Основные тексты должны быть достижимы, т.е. прежде чем выбрать тему, важно убедиться в том, что по ней существует достаточное количество литературы. Хотя многие специалисты рекомендуют вначале выбрать тему, а лишь потом приступать к поиску материалов, мы рекомендуем вначале выяснить, достаточно ли данная тема освещена в литературе. Случается, что легкая на первый взгляд тема, оказывается неподъемной при написании из-за отсутствия достаточного количества источников. Чтобы избежать подобной ситуации, желательно предварительно просмотреть библиотечные каталоги.
- Основные тексты должны быть постижимы, т.е. интеллектуально ясны и посильны для конкретного студента.
- Избранная методология должна соответствовать возможностям студента.

Определившись с темой и типом работы, переходим к источникам.

Все источники делятся на первичные и вторичные. К первичным относятся первоиз-

дания или академические издания, акты, оригинальные документы, протоколы, статистические данные и т. д. Вторичными считаются те источники, в которых исходные прошли правку, переосмысление, цензуру – статьи, обзоры, перепечатки.

Для написания научной работы использование учебников запрещено! Можно использовать монографии, авторефераты, сборники статей, материалы научных конференций, статьи и рецензии, научные журналы, но не учебники, т. к. это более примитивный уровень подачи материала.

Разумеется, без помощи библиотеки никак не обойтись – из книг вы будете черпать основные сведения, даже если в основе работы лежит научный опыт или соцопрос. К вашим услугам хранилища книг и периодики нашей библиотеки.



Хотя руководитель и обязан дать студенту-дипломнику общий план работы, но обычно на первых порах наступает шок: где и какую брать информацию? Смело идите в библиотеку и, находя в ней материалы сначала по отдельным фразам, вам вскоре станет совершенно ясно, о чем писать. Обязательно подойдите к библиотекарю, он поможет вам разобраться, где можно найти литературу по интересующей вас теме.

Основная масса времени при написании диплома уходит на сбор информации. Это непрерывный процесс - по мере разработки темы приходится уточнять, находить дополнительные источники и т.д.

Следующий этап - обобщение полученной информации в письменном виде. Вот здесь вам пригодятся навыки, полученные еще в школе, вспомните, как вы писали сочинения.

Грамотно и читаемо излагать свои мысли – задача непростая и творческая. Ваша дипломная работа должна быть понятна даже человеку не специалисту. Для этого обязательно дайте краткие определения научных

терминов и понятий, используемых в дипломной работе. Научная работа должна быть написана в безличной форме и на общедоступном научном языке.

После того, как текст написан, работу необходимо оформить по государственным стандартам.

Структура дипломной работы и требования к ее структурным элементам.

Дипломная работа должна включать:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Главы основной части.
5. Заключение (выводы).
6. Список использованной литературы, информационных источников.
7. Приложения.

Титульный лист является первой страницей дипломной работы. Его включают в общую нумерацию страниц отчета. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

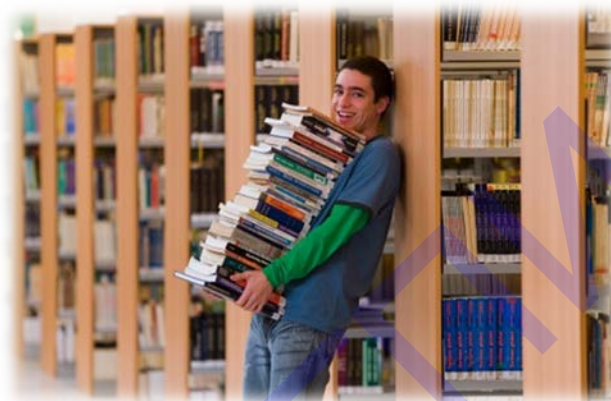
Во введении формулируется проблема исследования, обосновывается актуальность темы, степень ее разработанности, место и значение в науке и практике. Далее формулируются цели и задачи исследования, указываются объект, предмет, методика и методология исследования, обосновывается структура ВКР.

В основной части излагается материал по теме, проводится анализ информационных источников, решаются задачи, сформулированные во введении. Содержание работы должно раскрывать тему исследования. В нем также приводится и описание эксперимента (опыта), если его проведение предусматривалось целями и задачами ВКР.

В заключении приводятся обобщенные итоги теоретической и практической разработки темы, отражается результат решения поставленных во введении задач. Формулируются выводы, предложения и рекомендации по использованию результатов работы.

Список использованных источников размещается после заключения. На него следует обратить особое внимание. Располагать информационные источники можно в алфавитном порядке. Во всех академических работах списки источников должны соответствовать правилам описания произведений печати.

Более подробная информация об этих правилах размещена на сайте нашей библиотеки <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/site/Studentam/vkr/>.



В приложения выносятся вспомогательные или дополнительные материалы, которые не могут быть по техническим или другим причинам включены в основной текст. Приложение — это вспомогательная часть дипломной работы, в которую могут входить графики, таблицы, статистически обработанные данные социологических опросов, материалы наблюдений, иной иллюстративный материал. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

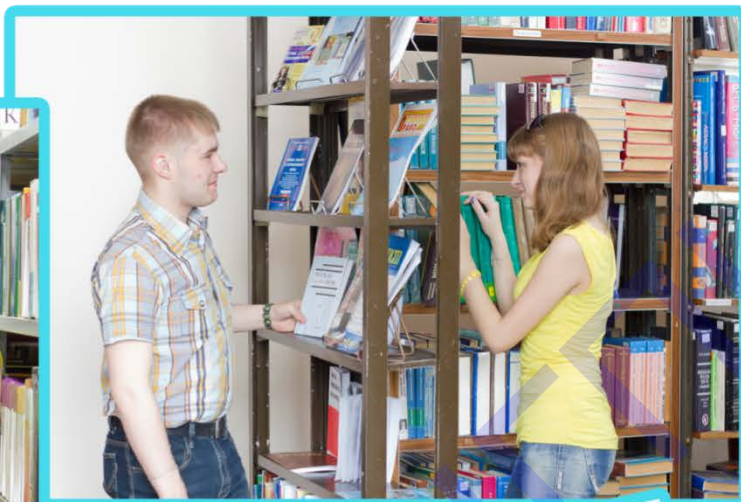
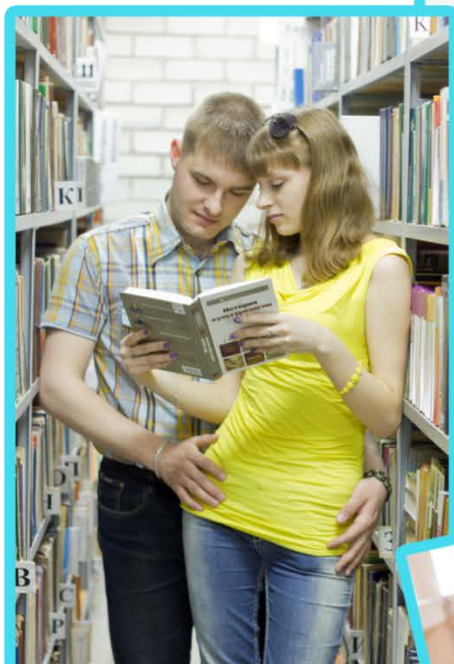
Требования к оформлению дипломной работы в каждом вузе отличаются, поэтому при написании работы обязательно следует использовать методические рекомендации своего вуза. Положение о ВКР и методические рекомендации, принятые в ШГПИ, указаны в разделе «Список рекомендуемой литературы» на странице «Дипломная работа» сайта библиотеки. Здесь же Вы найдете советы, как подготовиться к защите и как сделать презентацию к защите дипломной работы; что должно быть в докладе; как правильно оформить библиографические ссылки в своей научной работе и др.

Для того чтобы защита дипломной работы прошла на «отлично», необходимо к ней хорошо подготовиться. Тогда вы сможете достойно ответить на все поставленные вопросы и получите достойную оценку.

**Плодотворной вам работы!
Удачи! ;)**

Марина Филиппова

Назначь свидание в библиотеке



Подробнее <http://vk.com/biblishgpi>

Знакомьтесь, журнал...



Журнал «Иновационные проекты и программы в образовании» издаётся с 2008 года.

За время существования журнал получил академическое признание среди широкого круга специалистов, интересующихся проблемами образования.

Журнал неоднократно награждался дипломами, отражающими основную функцию журнала: поддержку инновационных процессов в образовании.

Журнал адресован педагогам и руководителям инновационных образовательных учреждений.

На его страницах рассматриваются: региональный опыт реализации приоритетного национального проекта в образовании, вопросы теории инновационной деятельности, инновации в ДОУ, школах, ссузах, педагогическая мастерская.

В журнале Вы найдете ответы на вопросы:

- Каково назначение логического мышления?
- Какова методика работы с портфолио учащихся в профильном обучении?
- Каковы критерии и показатели оценки педагогической деятельности?
- Как конструировать учебный материал, ориентированный на дифференциацию обучения учащихся сельских школ?
- Каковы основные аспекты планирования при работе на основе индивидуального учебного плана ученика?
 - Как организовать исследовательскую деятельность на уроках экономики? и пр.

Аудиохрестоматия

«Аудиохрестоматия» – масштабный национальный образовательный медиапроект, направленный на разработку и внедрение в систему литературного образования школьников инновационного обучающего аудиокурса по русской и мировой литературе. Это хрестоматия нового поколения, упорядоченная в соответствии с утверждённой Министерством образования и науки РФ школьной программой по литературе.

Все тексты, звучащие в рамках «Аудиохрестоматии», отобраны специалистами Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. Каждый аудиотрек – результат работы профессионалов самого высокого класса, режиссеров-постановщиков, звукорежиссеров и звукооператоров, редакторов, научных и методических консультантов.

«Аудиохрестоматия» даёт возможность услышать великие литературные произведения в исполнении признанных мастеров сцены, известных актёров, заслуженных и народных артистов России.

Аудитория проекта – учащиеся, педагоги России, родители, а также все, кто любит чтение, живое звучащее слово, дорожит судьбой русской культуры, в которой именно литература в наибольшей степени отразила духовные, эстетические и нравственные поиски русского человека.

Помимо самого аудиокурса образовательный портал включает в себя медиатеку – гипертекстовый ресурс, формирующий культурное поле читателя и обеспечивающий методическую поддержку в сфере образования.

Инновационный характер, активное привлечение к проекту актёров театра и кино, выступающих в роли современных интерпретаторов, доступность и технологичность ресурса – все это будет способствовать созданию в сознании школьников установки на чтение художественных текстов.



Бесплатный доступ к ресурсам, эстетическая насыщенность, возможность интерактивного взаимодействия разных участников образовательного процесса и новейший методический инструментариум обеспечат высокое качество обучения, развитие современного школьника и профессиональный рост педагога, а также будут способствовать популяризации русского языка за рубежом.

Открытость, многогранность представленной информации, стремление постоянно совершенствовать портал обеспечат востребованность представляемых материалов для системы отечественного образования и развития русской культуры.

<http://аудиохрестоматия.рф/>

SCIENCE INDEX. Регистрация

eLIBRARY.RU (НЭБ) - одна из крупнейших электронных библиотек научных публикаций в России, которая предлагает большие возможности поиска и получения научной информации.

Платформа eLIBRARY.RU создана в 1999 году для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным и российским научным изданиям.

На базе eLIBRARY.RU создается информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX. Эта система направлена в первую очередь на научные организации. Представители и авторы организации для управления списком своих публикаций, анализа списка публикаций получают целый набор инструментов, в том числе:

- ✓ добавлять или удалять публикации в список своих работ;
- ✓ идентифицировать организацию в своих работах;
- ✓ проанализировать публикационную активность автора;
- ✓ обновлять библиометрические показатели автора;
- ✓ отправлять рукописи в редакции научных журналов через систему "Электронная редакция";
- ✓ привлекаться к работе в качестве рецензента, эксперта, научного редактора или переводчика.

Регистрация

I. Регистрация нового пользователя НЭБ/автора

(Если Вы не регистрировались ранее на сайте elibrary.ru)

1. Зайдите на сайт elibrary.ru.
2. Кликните по кнопке «Регистрация» на левой панели сайта.

3. После этого откроется страница Регистрационной анкеты.

4. При заполнении регистрационной анкеты обратите внимание на несколько моментов:

- ✓ есть обязательные и необязательные поля. Обязательные помечены знаком *;
- ✓ есть поля, которые заполняются самостоятельно. Например, ФИО, имя пользователя, пароль;
- ✓ есть поля, которые нужно выбрать из списка. Например, пол, дату рождения, город, страну.

✓ есть поля, которые нужно найти через поиск **Выбрать**. Например, организация, подразделение организации.

✓ При наведении на знак **?** всплывает подсказка, как заполнять поле.

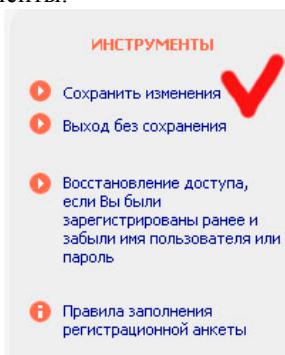
5. Если вы являетесь автором научных работ, необходимо зарегистрироваться в системе SCIENCE INDEX. Для этого поставьте галочку подтверждения и заполните новые поля, открывшиеся дополнительно.

6. Будьте внимательны при заполнении регистрационной анкеты:

- ✓ имя пользователя и пароль уникальны;
- ✓ адрес электронной почты должен быть действительным. Именно с помощью e-mail вы сможете восстановить доступ к своей странице, если забудете пароль.¹

¹ Если забыли имя пользователя или пароль, утерян доступ к адресу электронной почты – обращайтесь к представителю НЭБ Вахрамеевой М.В. (гл. корпус, сектор А, ауд. 161)

7. После заполнения регистрационной формы нажмите кнопку **Сохранить** в конце анкеты или выберите операцию Сохранить изменения в панели справа Инструменты.



8. Если при проверке Вашей анкеты будут обнаружены ошибки заполнения, форма будет возвращена на доработку с указанием ошибок. Исправьте ошибки и снова нажмите кнопку **Сохранить**.

9. На ваш адрес электронной почты, указанный при регистрации, будет отправлено письмо. Зайдите в Вашу электронную почту. Перейдите по ссылке для подтверждения регистрации пользователя НЭБ.

10. Идентификация Вас, как автора займет около 7 рабочих дней. На адрес электронной почты, указанной при регистрации, будет отправлено письмо с сообщением о присвоении Вам персонального идентификационного кода автора (SPIN-кода). Перейдите по ссылке в письме для подтверждения регистрации Вас, как автора.

II. Регистрация нового автора

(Если Вы регистрировались ранее на сайте eLibrary.ru как пользователь)

1. Зайдите на сайт elibrary.ru.
2. Кликните по кнопке «Вход в библиотеку» на левой панели сайта. Введите имя пользователя и пароль, указанный при регистрации. Нажмите кнопку

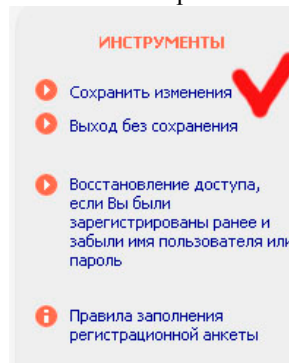
Вход

3. Для перехода в регистрационную анкету кликните по имени в левой панели Текущая сессия.

4. Для того чтобы зарегистрироваться в системе SCIENCE INDEX - поставьте галочку подтверждения и заполните новые поля, открывшиеся дополнительно в анкете.

5. При заполнении регистрационной анкеты обратите внимание на несколько моментов, указанных в пункте II.4.

6. После внесения изменений в регистрационную форму нажмите кнопку **Сохранить** в конце анкеты или выберите операцию Сохранить изменения в панели справа Инструменты.



7. Идентификация Вас, как автора займет около 7 рабочих дней. На адрес электронной почты, указанной при регистрации, будет отправлено письмо с сообщением о присвоении Вам персонального идентификационного кода автора (SPIN-кода). Перейдите по ссылке в письме для подтверждения регистрации Вас, как автора.

Марина Вахрамеева

Они погибли, чтобы жили мы...

*О, память, память, не давай
Забывать того, что пережито.
Что день Победы в светлый май
Державой всею был добытый!*

М. Масасин



«Есть события, даты, которые навсегда вошли в историю страны. О них пишут книги, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят! И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война 1941-1945 гг.». Такими словами в читальном зале библиотеки ШГПИ началась встреча «Они погибли, чтобы жили мы...», которая была посвящена шадринцам, прошедшим через ужас войны, претерпевшим боль, что она несет, и отдавшим жизнь во имя Победы.



Студенты факультетов истории и права, педагогического, русской и западноевропейской филологии узнали о жизни нашего города в первые военные месяцы, о возникших проблемах, трудностях быта. Большой интерес вызвало исследование студентки 3 курса факультета истории и права О. Сартасовой об эвакуационных госпиталях, развернувшихся на территории нашего города. Не забыты и ветераны войны, отдавшие долгие годы своей жизни институту. Это - П. В. Брюханова - первый библиотекарь и первая заведующая библиотекой, Н. В. Елисеева - старший преподаватель кафедры педагогики и психологии, Е. Л. Гинзбург, П. П. Таланов, Д. А. Панов - первый ректор института, Е. Л. Тала-

лай - создатель кабинета астрономии с планетарием, А. П. Рымкевич - автор сборников по физике.



Никого не оставили равнодушными рассказы ветеранов института В. С. Шуплецовой, профессора кафедры английского языка и методики его преподавания, и старшего преподавателя В. К. Перунова, затронувших в своих выступлениях тему военного детства, вспоминая с глубоким почтением и благодарностью тех, кто сражался с фашизмом. В исполнении профессора кафедры литературы и журналистики В.В. Иванихина прозвучали стихи С. Орлова, М. Лукошина.



Эстетически – эмоциональный фон происходящему придавало выступление студентов факультета русской и западноевропейской филологии (РиЗЕФ) Ирины Даудрих и Сергея Сич. Хорошим дополнением послужила презентация слайдов, составленная из документальных фотографий военных лет, архивных материалов. Также вниманию гостей была предложена выставка книг и журналов о Великой Отечественной войне под названием " Был путь к Победе труден...". Все присутствующие горячими аплодисментами выразили благодарность за теплое общение и интересную встречу.

Опыт проведения таких встреч позволяет надеяться, что они будут служить укреплению связи поколений.

Светлана Злобина



В День культуры, нынче, в марте
Путин премии вручил.
И одну из трех, представьте,
Библиотекарь получил.

Разве это не признание
Нужной всем профессии.
И оно должно расти
В геометрической прогрессии.

ЦБС всё поменяла:
Форму, содержание.
Ну, а кадры ей под статью,
Достойны подражания.

Библиотека в нашем веке,
Уж не та, что ранее,
Да и сам библиотекарь
Изменил сознание.

Труд его порой не видно,
Кажется не сложным.
Только это и обидно,
Впечатленье ложно.

В основном на этой ниве
Трудятся сотрудницы.
В этом женском коллективе
Каждая – искусница.

Это милое создание,

Библиотекарь – это призвание

Не смотри что скромница,
Любой сложности задание
Выполнит – не сморщится.

Книги выдаст по заявке,
К выставке их подберет,
И любой обзор по теме,
Если надо проведет.

Познакомит с каталогом,
Все подробно объяснит.
И укажет вам дорогу,
Как продолжить поиск книг.

Если что-то вам не ясно,
Иль сомнения подойдут,
Вы не мучайтесь напрасно,
Библиограф тут как тут.

О библиографе сейчас,
Я поведаю рассказ.
Это человек-компьютер,
Доложу вам без прикрас.

Он с ним связан непрерывно,
Как мать с сыном пуповиной.
Тайну я открыть должна:
Библиограф – женщина.

Она прессу получает,
Досконально изучает,
Нужное всё вычленяет
И на ИРБИС загружает.

ИРБИС – это вам не зверь
Из семейства кошек,
Это в базу данных дверь,
В общем, друг хороший.

Помогает также ей
МАРС, но не планета,
А межрегиональная
Роспись всех статей.

Это нужно для студента,
Чтоб воспользоваться смог,
Информацией мгновенно
Будущий наш педагог.

Марина Скороходова